

Sous la direction de Lucien Dällenbach

Butor aux quatre vents

suivi de

L'Écriture nomade
par Michel Butor

Publié avec le concours du Centre National du Livre



José Corti

TABLE

AVANT-PROPOS

LUCIEN DÄLLENBACH : <i>Pour une littérature planétaire</i>	13
--	----

I. BUTOR AUX QUATRE VENTS

1. FAWZIA ASSAAD : <i>Michel Butor l'Égyptien</i>	27
2. LOIS OPPENHEIM : <i>Vu(es) d'Amérique</i>	41
3. TORU SHIMIZU : <i>Salutation à "Flottements d'Est en Ouest"</i>	57
4. JEAN-CHARLES GATEAU : <i>Butor au miroir australien</i>	61
5. LUCIEN DÄLLENBACH : <i>Le Penseur à Pékin</i>	77

II. PARCOURS ET PORTS D'ATTACHE

1. JEAN ROUDAUT : <i>"Mais je reviendrai..."</i>	99
2. CLAUDINE FABRE-COLS : <i>Le langage comme demeure</i>	117

III. ÉCRIRE SUR LA TERRE

1. MICHEL BUTOR : <i>L'écriture nomade</i>	137
2. MICHEL BUTOR : <i>Les sphères armillaires (Réponses à quelques questions sur Le Génie du lieu)</i>	159

IV. UNE VIE À VOL D'OISEAU

1. GÎTES : <i>Fragments d'un entretien de Marie-Jo Butor avec Claudine Fabre-Cols</i>	175
2. RENVERSEMENTS : <i>Entretien de Michel Butor avec Jean-Christophe Aeschlimann</i>	183

V. MORALITÉ	217
-------------	-----