

# Histoire de la littérature en Suisse romande

## III

De la Seconde Guerre aux années 1970

publiée sous la direction de  
Roger Francillon

*Territoires*  

---

Editions Payot Lausanne

# Table des matières

Remerciements, <i>par Philippe Jaton et Roger Francillon</i> . . . . .	5
Introduction, <i>par Roger Francillon</i> . . . . .	7

## PREMIÈRE PARTIE

Histoire et vie culturelle . . . . .	9
I La Suisse romande de la Seconde Guerre mondiale à la création du canton du Jura, <i>par Roger Francillon</i> . . . . .	11
II L'édition en Suisse romande de 1920 à 1970, <i>par Simon Roth et François Vallotton</i> . . . . .	25
III Quelques aspects de la vie littéraire, <i>par Anne-Lise Delacrétaz, Françoise Fornerod et Roger Francillon</i> . . . . .	43
IV Écrivains étrangers en Suisse romande, <i>par Anne-Lise Delacrétaz et Daniel Maggetti</i> . . . . .	57

## DEUXIÈME PARTIE

Poésie et théâtre . . . . .	67
I La poésie en Suisse romande, <i>par Marion Graf</i> . . . . .	69
II Pierre-Louis Matthey, <i>par Marion Graf</i> . . . . .	89
III Edmond-Henri Crisinel, <i>par Pierre-Paul Clément</i> . . . . .	99
IV Gustave Roud, <i>par Claire Jaquier</i> . . . . .	109
V Maurice Chappaz, <i>par Jérôme Meizoz</i> . . . . .	123
VI Philippe Jaccottet, <i>par Michel Collot</i> . . . . .	141
VII Anne Perrier, <i>par Doris Jakubec</i> . . . . .	153
VIII Poésie et engagement, <i>par André Wyss</i> . . . . .	167
IX Alexandre Voisard, <i>par André Wyss</i> . . . . .	175
X Gilles, <i>par André Wyss</i> . . . . .	185
XI Le théâtre et ses auteurs, <i>par Joël Aguet</i> . . . . .	193

## TROISIÈME PARTIE

Roman, chronique, autobiographie . . . . .	237
I Les avatars du récit, <i>par Roger Francillon</i> . . . . .	239
II Dans le sillage de Ramuz, <i>par Roger Francillon, Martin Rizek et Maria-Pia Tschopp</i> . . . . .	245
III Monique Saint-Hélier, <i>par Jean-Luc Seylaz</i> . . . . .	255
IV Catherine Colomb, <i>par Anne-Lise Delacrétaz</i> . . . . .	265
V S. Corinna Bille, <i>par Maryke de Courten</i> . . . . .	283
VI Alice Rivaz, <i>par Françoise Fornerod</i> . . . . .	299
VII Autres voix féminines, <i>par Catherine Dubuis</i> . . . . .	313
VIII De l'autobiographie au roman, <i>par Roger Francillon, Marianne Ghirelli, Sylvie Jeanneret et Martin Rizek</i> . . . . .	325
IX Georges Haldas, <i>par Marianne Ghirelli</i> . . . . .	333
X Albert Cohen, <i>par Marta Caraion</i> . . . . .	343
XI Georges Borgeaud, <i>par Christine Arquembourg</i> . . . . .	355
XII Le roman de l'artiste, <i>par Martin Rizek et Sylvie Jeanneret</i> . . . . .	369
XIII Jacques Mercanton, <i>par Brooks La Chance</i> . . . . .	377
XIV Jean-Pierre Monnier, <i>par Gilles Revaz</i> . . . . .	389
XV Jacques Chessex, <i>par Gérard Froidevaux</i> . . . . .	403
XVI Écrivains engagés, <i>par Roger Francillon, Pierre-André Rieben, Martin Rizek et Sylvie Jeanneret</i> . . . . .	415
XVII Yvette Z'Graggen, <i>par Françoise Fornerod</i> . . . . .	427
XVIII Gaston Cherpillod, <i>par Pierre-André Rieben</i> . . . . .	433
XIX Yves Velan, <i>par Pascal Antonietti</i> . . . . .	445
XX Robert Pinget, <i>par Jean Kaempfer</i> . . . . .	457

## QUATRIÈME PARTIE

Les écrivains du voyage . . . . .	469
I Voyageurs suisses au XX <sup>e</sup> siècle, <i>par Adrien Pasquali</i> . . . . .	471
II Nicolas Bouvier, <i>par Anne-Marie Jatton</i> . . . . .	487

## CINQUIÈME PARTIE

Essais et critique littéraire . . . . .	501
I Denis de Rougemont, <i>par Bruno Ackermann</i> . . . . .	505
II L'Ecole de Genève, <i>par John E. Jackson</i> . . . . .	519

## ANNEXES

Bibliographie . . . . .	539
Index . . . . .	549
Crédit photographique . . . . .	559

Cartes de la Suisse et de la Suisse romande en fin de volume, sur les pages de garde