

Histoire de la littérature en Suisse romande

II

De Töpffer à Ramuz

publiée sous la direction de
Roger Francillon

Territoires

Editions Payot Lausanne

Table des matières

Remerciements, <i>par Philippe Jaton et Roger Francillon</i>	5
--	---

PREMIÈRE PARTIE

Au temps de Töpffer et de Vinet	7
I La Suisse de 1815 à 1848, <i>par Roger Francillon</i>	11
II La vie littéraire en Suisse romande entre 1815 et 1848, <i>par Daniel Maggetti</i>	23
III Les écrivains romantiques, <i>par Daniel Maggetti</i>	33
IV Le théâtre et ses auteurs. 1815-1848: un tiers de siècle en demi-teinte, <i>par Joël Aguet</i>	49
V Rodolphe Töpffer, <i>par Yves Bridel</i>	61
VI Alexandre Vinet, <i>par Jean-Marie Roulin</i>	79

DEUXIÈME PARTIE

D'Amiel à Rod	91
I La Suisse romande dans la seconde moitié du XIX ^e siècle, <i>par Roger Francillon</i>	95
II La vie littéraire au cours de la seconde moitié du XIX ^e siècle, <i>par Gilles Revaz et François Vallotton</i>	109
III L'âge d'or de la «littérature nationale», <i>par Daniel Maggetti</i>	135
IV Une littérature populaire?, <i>par Daniel Maggetti</i>	147
V Le théâtre et ses auteurs de 1848 à la Belle Époque, <i>par Joël Aguet</i>	159
VI Henri-Frédéric Amiel, <i>par Philippe Amen</i>	177
VII Entre la Suisse et Paris: les écrivains de la fin du siècle, <i>par Doris Jakubec</i>	193

TROISIÈME PARTIE

Sous le signe de Ramuz	217
I La Suisse de la Belle Epoque au début de la Seconde Guerre mondiale, <i>par Roger Francillon et Roland Ruffieux</i>	221
II La vie culturelle en Suisse romande de la Belle Epoque à 1939, <i>par Françoise Fornerod et Roger Francillon</i>	233
III L'écrivain romand et la langue. C. F. Ramuz et Edmond Gilliard, <i>par Pierre-André Rieben</i>	257
IV L'écrivain et l'école, <i>par Pierre-André Rieben</i>	269
V Ecrivains étrangers en Suisse romande, <i>par Anne-Lise Delacrétaz et Daniel Maggetti</i>	279
VI Gonzague de Reynold, écrivain nationaliste et doctrinaire catholique, <i>par Aram Mattioli</i>	293
VII Paul Budry, <i>par Sylvie Jeanneret</i>	305
VIII Edmond Gilliard, <i>par Pierre-Paul Clément</i>	315
IX Le théâtre et ses auteurs. 1900-1939, <i>par Joël Aguet</i>	323
X La poésie de 1900 à 1939: les voies d'un renouveau, <i>par Marion Graf</i>	349
XI Le roman en Suisse romande du début du XX ^e siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale, <i>par Roger Francillon, Alain Corbellari, Françoise Fornerod, Sylvie Jeanneret, Adrien Pasquali et Martin Rizek</i>	369
XII Un siècle de récit féminin, de Valérie de Gasparin à Dorette Berthoud, <i>par Catherine Dubuis</i>	409
XIII Charles Ferdinand Ramuz, <i>par Roger Francillon</i>	423
XIV Charles-Albert Cingria, <i>par Maryke de Courten</i>	449
XV Guy de Pourtalès, <i>par Françoise Fornerod</i>	473
XVI Blaise Cendrars, <i>par Anne-Marie Jaton</i>	491

ANNEXES

Bibliographie	515
Index	521
Crédit photographique	533