

Die italienische Literatur des Duecento

Einführung und Studienführer

Geschichte der Anfänge einer Nationalliteratur



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

INHALT

VORWORT	9
---------------	---

ERSTER TEIL: LITERATURGESCHICHTE UND EINFÜHRUNG

SPRACHE UND LITERATUR IN 'ITALIEN' VOR DEM 13. JAHRHUNDERT	12
DAS DUECENTO (13. JAHRHUNDERT).....	19
1. ERZÄHLENDE PROSA	25
1.1 Der Bericht über eine Weltreise von Marco Polo.....	26
1.2 Das <i>Novellino</i> und die Begründung italienischer Erzählkunst	34
2. SACHPROSA	44
2.1 Eine Chronik der Emilia von Salimbene da Parma	45
2.2 Eine Geschichte von Florenz des 'Ricordano Malispini'	51
2.3 Ein Buch über die Welt von Restoro d'Arezzo	55
2.4 Ein Mailand-Führer von Bonvesin da la Riva.....	60
2.5 Eine Briefsammlung von Guittone d'Arezzo	63
3. DIE URSPRÜNGE DER ITALIENISCHEN PROSA: RÜCKBLICK	68
3.1 Guido Faba und Brunetto Latini: 'Ars dictandi' und 'Volgarizzamenti'	68
4. LEHRHAFT ALLEGORISCHE DICHTUNGEN	81
4.1 Das Jenseits im Dialekt: Bonvesin da la Riva und Giacomino da Verona....	81
4.2 Eine Enzyklopädie in Poesieform von Brunetto Latini	91
4.3 Ein Gewebe aus Stanzen als Kultursynthese: die <i>Intelligenza</i>	94
4.4 Ein Reigen aus Sonetten als Themenkompendium: <i>Il Fiore</i>	97
4.5 Ein Netz von Verweisen auf den <i>Rosenroman</i> : <i>Detto d'Amore</i>	103
5. CHRISTLICHE POESIE UND DRAMATISCHE LAUDENDICHTUNG	106
5.1 Ein umbrisches Gedicht macht Geschichte: San Franciscos <i>Cantico</i>	106
5.2 Die Lauden des Iacopone da Todì: Hymnik und Beginn von Dramatik.....	112
6. WELTLICHE KUNSTLYRIK ÜBER IDEALE	121
6.1 Italiens erstes Textsystem: die 'Sizilianische Dichterschule'	122
6.2 Italiens zweites Textsystem: der toskanische 'Süße neue Stil'	135
7. PARODISTISCHE UND KRITISCHE KUNSTLYRIK	150
7.1 Komisch-realistische Lyrik aus Siena: Cecco Angiolieri.....	150
7.2 Heitere 'Poesia giocosa' aus Florenz: Rustico di Filippo	158

7.3 Dichten als Engagement: der Canzoniere des Guittone aus Arezzo.....	161
8. EIN PROSIMETNUM ALS ROMAN UND DESSEN DEUTUNG.....	168
8.1 Italiens erster 'Liebesroman': Dantes <i>Vita Nuova</i>	168

ZWEITER TEIL: FORSCHUNGLITERATUR UND STUDIENFÜHRER

ALLGEMEINER BIBLIOGRAPHISCHER TEIL

<i>Bibliotheken, Bibliographien, Nachschlagewerke, Landeskunde, Altitalienisch, Textausgaben, Anthologien, Literaturgeschichten, Überblicksdarstellungen, Forschungen, Kongreßbände, Verzeichnisse, Konkordanzen, Internetlinks</i>	177
---	-----

SPEZIELLER BIBLIOGRAPHISCHER TEIL

Ausgaben (kritische und elektronische), Übersetzungen, Forschungen, Bibliographien, Internetadressen und andere Materialien zu einzelnen herausragenden Autoren und Werken:

1. Marco POLO und RUSTICHELLO DA PISA	207
2. <i>Novellino</i>	209
3. SALIMBENE DA PARMA.....	211
4. 'Ricordano MALISPINI'.....	213
5. RESTORO D'AREZZO.....	214
6. Guido FABA.....	214
7. Brunetto LATINI.....	215
8. BONVESIN DA LA RIVA	218
9. GIACOMINO DA VERONA	221
10. <i>Intelligenza</i>	221
11. <i>Il Fiore und Detto d'Amore</i>	222
12. FRANCESCO D'ASSISI	224
13. IACOPONE DA TODI	228
14. GIACOMO DA LENTINI	230
15. Guido GUINIZELLI.....	231
16. Guido CAVALCANTI.....	232
17. Cecco ANGIOLIERI	235
18. RUSTICO DI FILIPPO	236
19. GUITTONE D'AREZZO	237
20. <i>Vita Nuova</i> von DANTE.....	239

<i>Abkürzungsverzeichnisse und Register</i>	243
---	-----