

LEYENDO A SILVA

TOMO I

COMPILACIÓN Y PRÓLOGO

DE

JUAN GUSTAVO COBO BORDA

EDICIÓN DIRIGIDA

POR

LUIS FERNANDO GARCÍA NÚÑEZ

—

SERIE «*LA GRANADA ENTREABIERTA*», 67

INSTITUTO CARO Y CUERVO..

SANTAFÉ DE BOGOTÁ / 1994

ÍNDICE GENERAL

DEL TOMO I

	Págs.
<i>Leyendo a Silva</i> , por J. G. COBO BORDA	xm
Reconocimientos	xxm
<i>¿Quid est veritas? (La muerte de José Asunción SILVA)</i> , POR LAUREANO GARCÍA .ORTIZ	1-6
<i>VARIETÉS</i> , POR ALFRED DE BENGOCHEA	6-33
<i>Carlos Arturo Torres. Recuerdos literarios (1905)</i> , POR ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS	35-51
<i>'Influencias literarias de José A. Silva</i> , por RAIMUN- DO RIVAS	53-65
<i>José Asunción Silva</i> , por RUFINO BLANCO-FOMBONA	67-86
<i>El poeta y su vida</i> , por MANUEL TOUSSAINT	87-105
<i>Silva</i> , por EVARISTO RIVAS GROOT	107-111
<i>Prefacio .epistolar</i> , por ABEL FARIÑA	113-117
<i>José Asunción Silva</i> , por HORACIO BOTERO ISAZA	119-144
<i>José Asunción Silva</i> , por VENTURA GARCÍA CALDERÓN;	145-150
<i>José Asunción Silva</i> , por RAFAEL A. ESTÉNGER...	151-169
<i>El naufragio de Silva en el "Amérique" y los "Per- files de .antaño"</i> , por AURELIO,DE CASTRO	171-175

	Págs.
<i>Algunas palabras sobre el Nocturno de José Asunción Silva y su influencia en la lírica española,</i> por FRANCISCO VILLAESPESA	177-184
<i>José Asunción Silva,</i> por GASTÓN FIGUEIRA	185-189
<i>Silva, humorista,</i> por CLÍMACO SOTO BORDA	191-196
<i>El Silva que yo conocí,</i> por TOMÁS RUEDA VARGAS	197-203
<i>José Asunción Silva, poeta colombiano,</i> por CARLOS GARCÍA PRADA	205-225
<i>José Asunción Silva (tres aspectos de su obra),</i> por AUGUSTO CORTINA ARAVENA	227-241
<i>El legado espiritual de Silva,</i> por Luis LÓPEZ DE MESA	243-263
<i>Los primeros poemas de Silva,</i> por GERMÁN ARCINIEGAS	265-269
<i>José Asunción. Silva, o la cantera eterna,</i> por LINO GIL JARAMILLO	271-273
<i>José Asunción Silva,</i> por NICOLÁS BAYONA POSADA	275-303
<i>José Asunción Silva,</i> por JOSÉ MARÍA MONNER SANS	305-313
<i>La ventura de América,-</i> por SALOMÓN DE LA SELVA	315-318
<i>El llanto de América,</i> por ALFONSO REYES	319-322
<i>José Asunción Silva,'</i> por B. SANÍN CANO	323-326
*-Lo que Silva debe a Bogotá, por INDALECIO LIE- VANO AGUIRRE i.	327-334
<i>José Asunción Silva,</i> por PEDRO EMILIO COLL	335-340
<i>José, Asunción Silva y el modernismo,</i> por DANIEL ¿ARANGO :.....: i :	341-359
<i>Silva y el Nocturno,</i> por ALEJANDRO VALLEJO	361-374
<i>Recuerdos de Silva,</i> por HERNANDO VILLA	375-380

Págs.

<i>En el cincuentenario del poeta. José Asunción Silva,</i> por BALDOMERO SANÍN CANO	381-397
<i>Silva y sus acreedores,</i> por CAMILO DE BRIGARD SILVA	399-401
<i>El poeta y el hombre,</i> por CAMILO DE BRIGARD SILVA	401-406
<i>José Asunción Silva,</i> por EDUARDO ZALAMEA	407-409
<i>Columna de Leo,</i> por LEÓN DE GREIFF	411-414
Notas biográficas de los autores de "Leyendo a Silva"	415-422

ÍNDICES

ÍNDICE DE LÁMINAS	425
ÍNDICE GENERAL :	427-429

^ ÍNDICE GENERAL

í : • DEL TOMO, II , .

	Págs.
<i>José Asunción Silva</i> , por ALBERTO ÁNGEL MONTOYA	13-16
<i>Frecuencia de Silva en mi espíritu</i> , por GERMÁN PARDO GARCÍA	17-26
<i>La política en la obra de José Asunción Silva</i> , por ; JUAN DE GARGANTA	27-46
<i>La política la poesía, de Silva, -par</i> JUAN DE GARGANTA R.:	47-76
<i>Noche oscura, del alma (Interpretación de la poesía de José Asunción Silva)</i> , por PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA	77-98
<i>Media hora de literatura comparada</i> , por BALDOMERO SANÍN CANO	99-109
<i>Insularidad de José Asunción Silva</i> , por ROSA ARCINIEGA	111-115
<i>Notas marginales a las poesías líricas de José Asunción Silva</i> , por GUIDO MANCINI	117-147
<i>En un centenario: José Asunción Silva, el novio de la muerte</i> , por JORGE CARRERA ANDRADE	149-157
<i>José Asunción Silva a un siglo de su nacimiento</i> , por ALFREDO A. ROGGIANO	159-175
<i>Dos protagonistas: un poeta y un escultor</i> , por ALLEN W. PHILLIPS	177-184

	Págs.
<i>Sentido actual de Silva</i> , por JAIME MEJÍA DUQUE	185-208
<i>Modernismo y decadentismo en la novela De sobremesa de José Asunción Silva</i> , por LISA E. DAVIS	209-230
<i>José Asunción Silva ante los avances' tecnológicos de su época</i> , por ROBERT JAY GLICKMAN	231-247
<i>Mujeres prerrafaelistas</i> , por HANS HINTERHAUSER ..	249-267
<i>Retratos y autorretratos: El marco de acción del intelectual en De sobremesa</i> , por ANÍBAL GONZÁLEZ	269-306
<i>ha poética de la modernidad en la poesía de Silva</i> , por LUIS-IVÁN BEDOYA	307-321
<i>De sobremesa de José Asunción Silva</i> , por KLAUS MEYER-MINNEMANN	323-375
<i>De sobremesa: El vértigo de lo invisible</i> , por GIOCONDA MARÚN	377-393
<i>La poetización de la existencia: El gesto estético en la novela modernista</i> , por ROSARIO PEÑARANDA MEDINA	395-410
<i>Otra imagen de José Asunción Silva</i> , por VICENTE PÉREZ SILVA	411-415
<i>Silva Nocturno</i> , por GERMÁN ARCINIEGAS	417-429
<i>Silva en clave de sombra</i> , por RICARDO CANO GAVIRIA	431-442
Notas biográficas de los autores de "Leyendo a Silva"	443-448

INDICES

ÍNDICE DE LÁMINAS	451
ÍNDICE GENERAL	453-454

ÍNDICE GENERAL

DEL TOMO III

	Págs.
<i>LEYENDO A SILVA</i> , POR GUILLERMO VALENCIA ..	13-19
<i>JOSÉ ASUNCIÓN SILVA</i> , POR FIDEL CANO	21-22
<i>JOSÉ ASUNCIÓN SILVA</i> , POR EMILIO SAMPER	23-26
<i>POESÍAS</i> , POR ENRIQUE DÍEZ CAÑEDO .	27-29
<i>RICARDO SILVA</i> , POR LUIS SERRANO BLANCO	31-34
<i>JOSÉ ASUNCIÓN SILVA</i> , POR EDUARDO ZAMACOIS	35-40
<i>EN DEFENSA DE SILVA</i> , POR BALDOMERO SANÍN CANO	41-47
<i>SILVA, POETA</i> , POR FERNANDO DE LA VEGA	49-59
<i>José Asunción Silva</i> , por C. A. TORRES PINZÓN ...	61-63
<i>El monumento a Silva, carta de Luis Eduardo Nieto Caballero a Germán Arciniegas</i>	65-67
<i>José Asunción Silva</i> , por ANTONIO José RESTREPO ..	69-73
<i>La muerte de José Asunción Silva</i> , por ALVARO HOLGUÍN y CARO	75-92
<i>Una hora con Sanín Cano</i> , por JUAN DE LAS INDIAS	93-98
<i>Palique sobre Isaacs y el Nocturno de Silva</i> , por ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS	99-107
<i>Segundo palique sobre Silva</i> , por ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS	109-128
<i>Silva contra Darío</i> , por EDUARDO CARREÑO	129-136
<i>La trágica muerte de Silva</i> , por JUNO H. PALACIO	137-143
<i>El infortunio comercial de Silva, réplica a Camilo de Brigard</i> , por GUILLERMO URIBE HOLGUÍN ..	145-149

	PágS.
<i>Sobre el infortunio de Silva, nueva réplica</i> , por GUILLERMO URIBE HOLCUÍN	151-157
<i>Ejercicio de prosa automática en honor de José Asunción Silva en el cincuentenario de su muerte</i> , por GASTÓN BAQUERO	159-164
<i>José Asunción Silva y el misterio en el arte</i> , por CORNELIO HISPANO	165-168
<i>¿Silva contra Darío?</i> , por CARLOS GARCÍA PRADA ..	169-185
<i>El destino enigmático de José Asunción Silva</i> , por LINO GIL JARAMILLO	187-193
<i>Papeles inéditos de Miguel de Unamuno referentes ala edición de las poesías de Silva</i> , por ALESSANDRO MARTINENGO '	195-203
<i>Aproximación a la literatura colombiana</i> , por GASTÓN BAQUERO	205-238
<i>José Asunción Silva</i> , por RAFAEL MAYA	239-264
<i>Él Silva de X-504</i> , por GONZALO ARANGO	265-270
<i>Música para los nocturnos de Silva</i> , por DARÍO SAMPER	271-276
<i>Recuerdo de José Asunción Silva</i> , por PEDRO GIMFERRER	277-280
<i>Intimidad y más allá, en la poesía de José Asunción Silva</i> , por Luis LÓPEZ DE MESA-	281-288
<i>El padre de la criatura</i> , por GERMÁN ARCINIEGAS ...	289-291
<i>Un capítulo de versificación modernista. El poema de cláusulas rítmicas</i> , por MIREYA CAMURATI ...	293-330
<i>José Asunción Silva. Bogotá, Colombia, 1865-1896</i> , por José EMILIO PACHECO	331
<i>El discurso ensayístico en De sobremesa e Ibis</i> , por GILBERTO-GÓMEZ OCAMPO	333-348
<i>La ficción crítica</i> , por ALFREDO VILLANUEVA COLLADO	349-379
<i>Recordando a Silva en Caracas</i> , por ERNESTO SAMPER PIZANO :	381-384

Págs.

<i>Un homenaje a José Asunción Silva</i> , por EMILIO CARILLA	385-387
<i>Leyendo a Silva</i> , por ALBERTO VELÁSQUEZ M. ...	389-391
<i>Silva y la novela de fin de siglo</i> , por KLAUS MEYER-MINNEMANN	393-414
<i>¿Cómo era Silva?</i> , por EDUARDO ARCILA	415-419
<i>El último "refrigerio" de Silva</i> , por ARTURO ABELLA	421-423
<i>Silva, cien años después. La trascendencia de la poesía</i> , por ENRIQUE SANTOS MOLANO	425-432
<i>José A. Silva (1865-1896)</i> , por MIGUEL GARCÍA POSADA	433-434
<i>El poeta desnudo. Viaje al fondo de Silva</i> , por ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN	435-450
<i>Silva: nueva cita en Caracas</i> , por GUILLERMO ALBERTO GONZÁLEZ	451-458
<i>Viviendo con Silva o Silva y los poetas</i> , por JUAN GUSTAVO COBO BORDA	459-467
<i>La época de Silva</i> , por JAIME JARAMILLO URIBE	469-482
<i>José Asunción Silva en las Bocas de Ceniza</i> , por JOSÉ EMILIO PACHECO	483-490
<i>Recuerdo inédito de Elvira Silva</i> , por JORGE CASAS SANTAMARÍA	491-492
<i>Biografía de José Asunción Silva</i>	493-496
<i>"Juan Gustavo Cobo Borda (comp.). Leyendo a Silva"</i> , 1995, por SUSANA ZANETTI	497-500
<i>Elegía por José Asunción Silva</i> , por ENRIQUE BUENAVENTURA	501-502
<i>Nocturno de José Asunción Silva</i> , por GABRIELA MISTRAL	503-504
<i>Una paradoja en la corte europea: José Fernández</i> , por Rocío OVIEDO DE TUDELA	505-520
<i>Los procesos literarios (1950), Silva ante el tribunal de la crítica</i>	521-535

	Págs-
<i>Bibliografía cronológica de José Asunción Silva</i> (1871-1996), por J. EDUARDO JARAMILLO ZULUAGA (comp.)	1 537-663
Notas biográficas de los autores que aparecen en <i>Leyendo a Silva</i>	:: 665-679

ÍNDICES

ÍNDICE DE LÁMINAS	683
ÍNDICE GENERAL	685-688