

LA REVUE DES LETTRES MODERNES

collection fondée et dirigée par Michel Minard

Éditeur de la Série *Écritures contemporaines* : Dominique VIART

# écritures contemporaines 3

*Jacques Borel*

*l'imagination autobiographique*

*textes réunis et présentés par*

Michel BRAUD *et* Joëlle DE SERMET

*publié avec le concours du Centre de recherches  
sur les modernités littéraires  
Université Michel de Montaigne-Bordeaux III*

---

lettres modernes minard

PARIS - CAEN

2000

## TABLE

<i>avant-propos</i> , par Michel BRAUD et Joëlle DE SERMET.	3
« LE PASSÉ, INGUÉRISSABLE »	7
1. La Mémoire. le supplice, par Joëlle DE SERMET.	9
2. « Le Génie du ressouvenir » : rêver l'écriture de soi, par Michel BRAUD.	23
3. Une Écriture « saisissante », par Catherine LÉPRONT.	35
4. Un Baroque janséniste, par Jean ROUDAUT.	47
« AU BOUT DE SOI ALORS PEUT-ÊTRE »	59
5. Jacques Borel et les images : adoration et dépossession, par Dominique RABATÉ.	61
6. Autrui dans le discours autobiographique de Jacques Borel, par Joseph BRAMI.	77
7. Une Voix irrécusable : Jacques Borel à l'écoute du lyrisme, par Yves CHARNET.	97
HISTOIRE D'UNE LECTURE	115
Toute une vie : en lisant Jacques Borel. par Benoît PEETERS.	117
JOURNAL INÉDIT	129
Présentation, par Michel BRAUD.	131
Jacques Borel, Pages de Journal.	137
NOTICE BIOGRAPHIQUE PAR JACQUES BOREL	157
BIBLIOGRAPHIE DE JACQUES BOREL	159