

Jürg Acklin

# Defekt

ROMAN

Nagel & Kimche

Zwei Psychoanalytiker stecken im Lift fest. Nach dem ersten Schrecken versuchen sie dem unfreiwilligen tete-à-tete mit allen Mitteln ein Ende zu setzen. Als sie einsehen müssen, dass es kein Entkommen gibt, als sich Hysterie und Angst in einer folie erotique entschärft haben, beginnt Paul Dujardin seiner Therapeutin Julia Beer zu erzählen, was sie schon längst hätte erfahren müssen: wie er in seine derzeitige persönliche Misere geraten ist. Nach dem Tod seines Vaters und einem Totschlag in seiner Praxis verlor er nach und nach die Kontrolle über seine Arbeit und die Fähigkeit des alles verstehenden Analytikers. Am Ende seiner Beichte erwartet ihn allerdings eine gehörige Überraschung – als er nämlich feststellt, dass die makellose Julia an der Leiche in seinem Keller nicht ganz unbeteiligt ist.