

Jacques Rancière

La Fable cinématographique

Éditions du Seuil

Table

<i>Prologue : Une fable contrariée.</i>	7
---	---

Les fables du visible

Entre l'âge du théâtre et celui de la télévision

La folie Eisenstein.	31
Tartuffe muet	43
D'une chasse à l'homme à une autre : Fritz Lang entre deux âges.	65
L'enfant metteur en scène.	93

Récit classique, récit romantique

Quelques choses à faire : poétique d'Anthony Mann . . .	105
Le plan absent : poétique de Nicholas Ray.	127

S'il y a une modernité cinématographique

D'une image à l'autre ? Deleuze et les âges du cinéma .	145
La chute des corps : physique de Rossellini	165
Le rouge de <i>La Chinoise</i> : politique de Godard.	187

Fables du cinéma, histoires d'un siècle

La fiction documentaire : Marker et la fiction de mémoire	201
Une fable sans morale : Godard, le cinéma, les histoires	217

<i>Index des films cités.</i>	239
<i>Origine des textes.</i>	243