

**Markus Feldmann (1897–1958)**  
**Bundesrat Journalist Tagebuchschreiber**

**Conseiller fédéral et journaliste au travers  
de son journal personnel**

# Inhaltsverzeichnis Table des matières

---

*Andreas Kellerhals-Maeder*

<b>Vorwort</b>	7
<b>Préface</b>	9

*Peter Moser, Agnes Nienhaus*

<b>Einleitung</b>	11
<b>Introduction</b>	15

*Heidy-Jo Wenger, Beat Zurflüh, Thomas Küng*

<b>Der Versuch, Ordnungen zu schaffen</b>	
<b>Gedanken zum Ausstellungskonzept</b>	19
<b>Résumé</b>	22
<b>Compendio</b>	23

## Teil 1: Tagebuchschreiben und Identitätsbildung

*Marc Badertscher*

<b>Identitätsbildung und politische Handlungsmuster in den 1930er-Jahren</b>	
<b>Markus Feldmann auf dem Weg zum Konkordanzpolitiker</b>	25
<b>Résumé</b>	35
<b>Compendio</b>	35

*Urs Marti*

<b>Techniken des Selbst</b>	37
<b>Résumé</b>	46
<b>Compendio</b>	47

*Roger Sidler*

<b>Fotografie und Tagebucheintrag – ein sperriges Verhältnis</b>	49
<b>Résumé</b>	58
<b>Compendio</b>	59

*Urs Hafner*

<b>Ein schweres Erbe – Hans Feldmann und das Tagebuch seines Vaters</b>	61
-------------------------------------------------------------------------	----

## Teil 2: Männerwelt und Frauenrechte

*Lynn Blattmann*

<b>Markus Feldmann, eine Männerkarriere im Bundesstaat</b>	65
<b>Résumé</b>	74
<b>Compendio</b>	74

*Urs Hafner*

<b>Feldmann und die Frauenfrage – Marthe Gosteli zieht Bilanz</b>	75
-------------------------------------------------------------------	----

## Teil 3: Beziehungen Feldmanns zu anderen – Fremdsichten auf Feldmann

*Katrin Rieder*

<b>Wie Markus Feldmann Stadtberner wurde</b>	
<b>Résumé</b>	81
<b>Compendio</b>	92
	93

<i>Urs Altermatt</i>	
<b>Die Bundesratswahlen von Markus Feldmann als Seismografen von Verschiebungen in der parteipolitischen Landschaft</b>	95
<b>Résumé</b>	101
<b>Compendio</b>	102
<i>Antoine Fleury, Marc Perrenoud</i>	
<b>Objectifs et problèmes de la politique étrangère (à travers les écrits de Max Petitpierre)</b>	103
<b>Compendio</b>	122
<b>Zusammenfassung</b>	123
<i>Urs Hafner</i>	
<b>Ein problematisches Verhältnis – Markus Feldmann und Max Petitpierre in der Sicht Gilles Petitpierres</b>	125
<b>Autorinnen und Autoren</b>	129
<b>Publikationen des Schweizerischen Bundesarchivs</b>	131