

ANNE MARIE JATON

JACQUES CHESSEX

LA LUMIÈRE DE L'OBSCUR

O
ÉDITIONS ZOÉ

TABLE

INTRODUCTION	5
PREMIÈRE PARTIE	
I Entre autobiographie et autographie	17
<i>Traces biographiques</i>	19
<i>Les Livres du moi</i>	33
II Les Livres du Chant	43
III Les Livres du Monde	69
<i>Les nouvelles elles « morceaux »</i>	70
<i>Les récits et les romans</i>	76
DEUXIÈME PARTIE	
IV Les lieux de la nature, les lieux des hommes, le bestiaire	101
<i>L'air, les arbres</i>	101
<i>Errants sans domicile</i>	105
<i>Le bestiaire</i>	108
V Érotisme des mots, érotisme des mets	119
<i>Le sexe de fleur mangeable</i>	119
<i>La saucisse, le gâteau aux pruneaux, le vin</i>	137
VI La mort et le (provisoirement) vivant	143
CONCLUSION	
VII L'écriture	157
Notes	171
Bibliographie	181
Abréviations	189