

Claude Reichler

LA DÉCOUVERTE DES ALPES  
ET  
LA QUESTION DU PAYSAGE

**georg**  
...TITUS 

Collection « Le Voyage dans les Alpes »

## SOMMAIRE

### Chapitre I

<b>Le charme d'une image</b>	1
Un désir de paysage	1
Un mythe alpestre	6
Le paysage des Alpes et la culture européenne	12

### Chapitre II

<b>Le peintre dans son paysage. Les Vues remarquables des montagnes de la Suisse de Caspar Wolf</b>	23
Le frontispice	23
Une situation de dépendance	29
L'art et l'histoire naturelle	32
Montrer le regard	35
Un voyage en deux temps	39
La totalité et le détail	43
Pages nuages	48
«L'un pour voir, l'autre pour décrire»	51

### Chapitre III

<b>Les bonheurs de la découverte. Le paysage dans les Voyages dans les Alpes de Horace Bénédict de Saussure</b>	55
Les larmes d'une ingénue	55
Les <i>Voyages dans les Alpes</i> . -	57
Une échelle des valeurs esthétiques	60
Paysages mentaux	65
Le sublime	69
Paysages vus et paysages parcourus	73
Le culturel et le singulier :	77

## **Chapitre IV**

<b>Les dessous du paysage. Dragons, cavernes et légendes</b>	<b>81</b>
Un flot de témoignages	82
Un savoir baroque	86
Images	89
Naissance d'une ethnographie	94
Les grottes de Saint-Béat	101
Les mots sous le paysage	104

## **Chapitre V**

<b>Le paysage absolu. Une médiance héroïque et pastorale..</b>	<b>109</b>
Un paradigme anti-moderne	109
Excursus théorique: quelques notions géographiques	115
Un livre, deux voyages	117
La formulation d'une médiance héroïque et pastorale	120
Des lieux multiples pour une médiance unique...,	129

## **Chapitre VI**

<b>Formes politiques et sociabilités. Pour et contre le paysage absolu</b>	<b>139</b>
Sublime politique et sublime de la nature	143
Le sublime est en Dieu	147
Critique et mort du sublime politique	153
Des bergers et des spectres	160

## **Chapitre VII**

<b>«Un pied près de mon cœur». Le paysage, des sensations aux sentiments</b>	<b>171</b>
Au long des chemins	171
Le Wanderer	177
Le gouffre	181
Pèlerinages littéraires	187
Microcosme	194

## **Chapitre VIII**

<b>Impasse d'une symbolique nationaliste. Les Alpes et l'«esprit suisse»</b>	<b>201</b>
L'«esprit suisse» comme outil interprétatif	201
L'efficacité du discours historien	207
Identité symbolique et appropriation	210

## **Chapitre IX**

### **Deuxième impasse : le refus du symbolique. Max Frisch déconstructeur du mythe alpestre**

	<b>217</b>
Le rejet du nationalisme et de ses symboles	217
Croire et savoir	221
Détruire le mythe	225
Les limites de la rationalité critique	232

## **Chapitre X**

### **Ancienne découverte, question actuelle**

Cahier d'illustrations hors texte, suit la page	50
Liste des illustrations	243

### **Bibliographie**

Index	253
-------	-----