

*FRANÇOIS DUBET*

# LE DÉCLIN DE L'INSTITUTION

---

*ÉDITIONS DU SEUIL*

*27, rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>*

# Table

<b>Introduction. Travail et socialisation.</b> .....	<b>9</b>
--	----------

## PREMIÈRE PARTIE

<b>1. Le programme institutionnel</b> .....	<b>21</b>
<i>Le choix des mots</i> .....	21
Institutions .....	21
Le programme institutionnel .....	24
<i>De l'Église à l'école</i> .....	25
<i>Valeurs et principes</i> .....	27
Hors du monde. ....	27
Le sanctuaire .....	29
<i>La vocation</i> .....	31
Sacré et profane .....	31
La vocation comme motivation .....	32
<i>Un paradoxe résolu</i> .....	34
L'individu et le sujet .....	34
Un programme moderne. ....	38
<i>Universalisme, discipline et contrôle de soi</i> .....	40
Sous le règne de l'universel .....	40
La relation comme institution .....	42
<i>La violence et le salut</i> .....	44
<i>Une machine à réduire le tragique</i> .....	47
Le « haut » et le « bas » .....	47
Les fictions nécessaires .....	48
<b>2. Le déclin du programme institutionnel</b> .....	<b>52</b>
<i>L'hétérogénéité des principes</i> .....	53
Des principes contradictoires. ....	53
La fin des monopoles .....	55

Le déclin de l'idée de société . . . . .	56
En France . . . . .	58
<i>L'emprise de l'organisation</i> . . . . .	60
Organisation et légitimité . . . . .	60
Les politiques publiques . . . . .	63
Les publics ciblés . . . . .	65
<i>L'acteur contre le sujet</i> . . . . .	68
L'acteur n'est pas le système . . . . .	68
La relation renversée . . . . .	71
Deux individus . . . . .	73
<i>La fin d'un charme</i> . . . . .	75
<i>L'expérience du travail sur autrui</i> . . . . .	77

## DEUXIÈME PARTIE

<b>3. Une mutation maîtrisée : les instituteurs</b> . . . . .	87
<i>L'école de la République</i> . . . . .	88
<i>L'entrée de l'enfance à l'école</i> . . . . .	93
De l'élève à l'enfant . . . . .	93
L'élève actif . . . . .	96
Les « blocages » psychologiques . . . . .	99
Les enfants ont des parents . . . . .	101
<i>Socialisation, apprentissages et subjectivation</i> . . . . .	104
Tenir sa classe . . . . .	105
Apprentissages . . . . .	107
La subjectivation . . . . .	110
Où sont les frontières ? . . . . .	111
<i>Les épreuves du métier</i> . . . . .	113
L'obligation de croire, les leurres et la culpabilité . . . . .	114
Métier et personnalité . . . . .	117
<i>Une organisation maîtrisable</i> . . . . .	119
Ni chute ni décadence . . . . .	119
Une organisation stable . . . . .	123
Un métier . . . . .	125
<b>4. Une expérience assiégée : les professeurs</b> . . . . .	130
<i>L'école de l'élite</i> . . . . .	131
La grande culture . . . . .	131
Héritiers et boursiers . . . . .	134
Un sanctuaire . . . . .	135
<i>Le choc de la massification</i> . . . . .	137
Les envahisseurs . . . . .	137
Une organisation complexe . . . . .	140
<i>Les épreuves du métier</i> . . . . .	144
Le sentiment de décadence . . . . .	144
Des problèmes sans solution . . . . .	147
Métier et statut . . . . .	148

<i>L'expérience de travail</i> . . . . .	152
Faire cours . . . . .	152
Motiver les élèves . . . . .	156
Travail personnel et service éducatif . . . . .	159
Le métier comme épreuve . . . . .	161
<i>La socialisation par l'expérience</i> . . . . .	163
<b>5. La place du métier : les formateurs d'adultes</b> . . . . .	168
<i>Les centres de rééducation professionnelle</i> . . . . .	169
Les parcours des stagiaires . . . . .	171
Une histoire militante . . . . .	172
<i>Le cœur du métier</i> . . . . .	174
Des gens de métier . . . . .	174
Une formation pratique . . . . .	176
Le métier et la personne . . . . .	178
<i>La conscience ouvrière</i> . . . . .	182
Le métier construit un sujet . . . . .	182
Il n'y a pas de handicap . . . . .	185
<i>Les centres résistent</i> . . . . .	187
<i>Un modèle menacé</i> . . . . .	190
<b>6. Entre technique, relations et organisation : les infirmières</b> . . . . .	195
<i>La rencontre de la charité, de la médecine et de l'État-providence</i> . . . . .	196
La charité . . . . .	196
La médecine . . . . .	196
L'entreprise de soins . . . . .	198
L'émergence d'un rôle infirmier . . . . .	199
<i>Un modèle d'institution intégrée</i> . . . . .	202
Une relation magique . . . . .	202
Un cadre de critique . . . . .	204
<i>La machine hospitalière</i> . . . . .	206
Le développement de la technique . . . . .	206
Le rôle social de l'hôpital . . . . .	209
Les infirmières, agents du changement ? . . . . .	211
<i>Le malade sujet</i> . . . . .	212
Reconnaître le malade . . . . .	212
Le malade est aussi un usager . . . . .	215
<i>Les pôles de l'expérience infirmière</i> . . . . .	217
Le monde des techniques . . . . .	218
Le monde subjectif . . . . .	219
Le monde social . . . . .	220
La critique permanente . . . . .	221
L'usure . . . . .	223
<i>La reconnaissance impossible</i> . . . . .	226

<b>7. Une expérience critique : les travailleurs sociaux</b>	231
<i>Soi comme institution</i>	232
Vocation et profession	232
La relation est une institution	235
<i>Une critique qui renforce son objet</i>	239
Les années de la critique	239
Un métier en creux	242
<i>Mauvaise conscience et romantisme</i>	246
Mauvaise conscience	246
Romantisme	247
<i>Les politiques sociales</i>	250
Les demandes politiques	250
Des spécialistes du social ?	255
<i>Trois orientations</i>	257
Contrôle, contrat, relation	257
<i>Un métier</i>	264
<b>8. Hors de l'institution : les médiateurs</b>	269
« Crise » scolaire et division du travail	270
Désordres et violences	270
Le sale boulot	272
Entre-deux	275
« Le rappel de la loi »	277
Une affaire physique	277
Conduire l'enquête	280
Faire passer la pilule	282
<i>La confiance des élèves</i>	283
La relation est bonne	283
Utiliser sa faiblesse	285
Que faire de la relation ?	287
Qu'est-ce qu'être adulte ?	288
<i>Faire sa place</i>	290
Le mépris	291
Avaler la pilule	292
Faire sa place	293
<i>De l'institution aux politiques ad hoc</i>	295
Une institution émietlée	296
Des adultes improbables	297
Ce n'est pas un métier	299

### TROISIÈME PARTIE

<b>9. Travail et travail sur autrui</b>	305
<i>La continuité du travail</i>	306
Le travail comme « contrat social »	306
Le travail comme réalisation de soi	309
Le travail comme solidarité	314

<i>Métier, rôle, personnalité</i> .....	317
Trois ensembles .....	317
Une séparation progressive .....	321
<i>La course à la reconnaissance</i> .....	326
La nostalgie .....	327
La profession inachevée .....	328
<i>Corporatisme et mouvements moraux</i> .....	332
L'affirmation de la profession .....	332
Engagements moraux .....	335
<b>10. Le travail de socialisation</b> .....	338
<i>L'unité du programme institutionnel</i> .....	339
<i>La socialisation comme expérience</i> .....	343
<i>Homologies</i> .....	347
Les élèves .....	347
Les malades .....	350
Les cas sociaux .....	352
<i>Domination et socialisation</i> .....	355
Pouvoir et domination .....	355
L'internalisation .....	357
L'obligation de jouer .....	358
L'obligation d'être libre .....	360
<i>Le principe d'éclatement progressif des expériences</i> .....	362
Le postulat d'anomie .....	362
Le postulat d'apathie .....	364
La relation vide .....	365
Retour à l'homologie .....	367
<b>Conclusion. Peut-on se passer des institutions ?</b> .....	371
<i>Un déclin irréversible</i> .....	372
<i>Les problèmes</i> .....	378
Légitimité et autorité .....	378
Des relations sans médiation .....	379
Les principes et les pratiques .....	381
Faible protection des plus faibles .....	382
<i>Des voies sans issue</i> .....	384
Le retour de l'autorité .....	384
Le libéralisme .....	387
Le droit .....	389
<i>Des institutions démocratiques ?</i> .....	391
Le métier .....	392
La place des usagers .....	394
La légitimité démocratique entre inégaux ? .....	396
La reconnaissance .....	398
Annexe méthodologique .....	403
Bibliographie .....	405
Table des principaux sigles .....	421