

John Haidon

DAS BYZANTINISCHE REICH

Geschichte und Kultur
eines Jahrtausends

Aus dem Englischen von Harald Ehrhardt

Artemis & Winkler

INHALT

EINLEITUNG

ERSTER TEIL - DIE GESCHICHTE DER BYZANTINER

1. Die Veränderung der römischen Welt (ca. 300-741). 15
Das Ende der spätrömischen Ordnung - Zwischen spätrömischer und byzantinischer Welt - Die streitbare Kirche - Die Entstehung des Byzantinischen Reiches - Die Zeit der arabischen Expansion
2. Das mittelalterliche Reich (ca. 741-1453) 39
Die Ära des Bilderstreits - Byzantiner und Karolinger - Völker aus der Steppe - Das gefestigte Reich - Politische Krise und kulturelle Blüte - Die Macht der Seldschuken — Die Dynastie der Komnenen — Spielball des Westens - Der Vierte Kreuzzug - Das Reich der Lateiner - In der Defensive - Der Hesychasmusstreit - Agonie

ZWEITER TEIL - DIE WELT DER BYZANTINER

1. Völker und Länder des Byzantinischen Reiches. 67
Länder und Klimazonen: ein Überblick - Die Wege der Kommunikation - Völker und Sprachen - Landwirtschaft, Gewerbe, Handel: die Ressourcen des Reiches
2. Der byzantinische Staat 85
Der Dualismus der Macht - Eilkuriere und Ochsenkarren - Die kaiserlichen Finanzen - Pronoia - Steuertaxierung und -eintreibung - Das Heer und die Flotte: Byzanz im Krieg

3. Leben in den Städten und auf dem Lande.	113
<i>Die Stadt und ihr Umland - Von der Polis zum Kastron - Die ländliche Welt - Städte, Handel und die Außemwelt - Italienische Dynamik - Byzantinische Reaktionen</i>	
4. Gesellschaft und politische Kultur.	138
<i>Eine hierarchische Ordnung - Die spätrömische Senatsaristokratie - Kultureller Wandel - Die neue Ordnung - Die Eliten der mittelbyzantinischen Zeit: Gruppierungen und Clans - Die Führungsschicht der Städte - Die Bürokraten - Ein korruptes System? - Göttliche Ordnung - Patronage und Qualifikation</i>	
5. Kirche, Staat und Glaube.	164
<i>Die Entwicklung der »etablierten Kirche« vom 4. bis zum 7. Jahrhundert - Kirche und Kaiser - Häresie und Heterodoxie - Juden in Byzanz - Kirchenbesitz und fromme Werke - Die Bischöfe - Kirche und Welt - Kaiser und Patriarch: geistliche Autorität gegen säkulare Macht - Klöster: die Wüste inmitten der Stadt - Die Herausforderung des Westens</i>	
6. Macht, Kunst und Überlieferung in Byzanz.	196
<i>Modelle der Macht - Modelle der Repräsentation - Sprache und Literatur - Selbstwertgefühl und Fremdenhass - Die Rolle der bildenden Kunst - Die letzte antike Gesellschaft - Die Byzantiner und der Krieg - Byzantinische Identität - Mystik und, Philosophie: Denken in der Krise der Spätzeit</i>	
SCHLUSSBETRACHTUNG.	217
ANHANG.	220
<i>Danksagung und. editorische Notiz.</i>	220
<i>Die Kaiser des Oströmischen Reiches.</i>	221
<i>Zeittafel.</i>	224
<i>Ausgewählte Literatur.</i>	235
<i>Register der Personen, Völker, Orte.</i>	238