

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
Факультет журналистики

В.Я. Линков

**ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
XIX ВЕКА**

в идеях

Издательство
Московского университета
2002

Содержание

1. Вступление. Постановка проблемы смысла жизни в русской литературе XIX века	3
2. Диалектика «Мертвых душ»	13
3. «Социальность, социальность — или смерть!»	27
4. Смерть и власть как тайна (<i>Н.Г. Чернышевский</i> . «Что делать?»)	50
5. Человек без свойств (<i>Ф.М. Достоевский</i> . «Записки из подполья»)	67
6. Победа над смертью (<i>Л.Н. Толстой</i> . «Война и мир»)	76
7. Мистика радости жизни (<i>Ф.М. Достоевский</i> . «Братья Карамазовы»)	107
8. Современный человек (<i>Л.Н. Толстой</i> . «Смерть Ивана Ильича»)	125
9. Человек перед лицом жизни (о творчестве А.П. Чехова)	133
10. О «каждом из живущих на земле» (о творчестве И.А. Бунина)	164