

LA REVUE DES LETTRES MODERNES

L.-F. CÉLINE 5

***vingt-cinq ans d'études
céliniennes***

textes réunis par

PASCAL FOUCHÉ

LETTRES MODERNES

MINARD

73, rue du Cardinal-Lemoine — 75005 PARIS

1988

TABLE

<i>avant-propos</i> , par Pascal FouCHÊ.	5
Chronologie 1961-1986, par Jean-Pierre DAUPHIN et Pascal FOUCHÉ.	7
I. L'ÉCRIVAIN EN L'ÉTAT	29
1. Les Manuscrits de Céline, par Henri GODARD.	31
2. L.-F. Céline, lecteur et romancier, par Pierre-E. ROBERT.	53
3. Deux ou trois choses que nous avons apprises sur Céline en vingt-cinq ans, par Philippe ALMÉRAS.	67
4. Correspondances, par Jean Paul Louis.	85
II. INVENTAIRE CRITIQUE	99
1. Bilan de la recherche, par Philippe ROUSSIN.	101
2. L.-F. Céline dans les manuels scolaires, dictionnaires et histoires de la littérature, par Marie-F. ALCHAMOLAC-ÉMERY.	117
3. L'Actualité célinienne et la presse francophone, par André DERVAL.	125
4. La Réception critique à l'étranger :	
La Critique allemande, par Christine SAUTERMEISTER.	153
La Critique anglo-saxonne, par Leslie DAVIS.	165
La Critique italienne, par Paolo CARILE.	175
Céline au Japon, par Masahide IYAMA.	189
La Critique néerlandaise, par Jan VERSTEEG.	195
III. RÉPERTOIRE	199
1. Éditer Céline : du savant à l'occulte ou l'initiative et l'interdit, par Pascal FOUCHÉ.	201
2. Des trois points aux trois coups, par Éric MAZET.	215
3. La Cote des livres et des manuscrits de Céline, par Thierry BODIN.	235