

María Fátima Gallego Iglesias



dandelion.com

AGI-Information Management Consultants
be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.



A 2004/ 6742

Exil- und Schreiberfahrung spanischer Intellektueller in Mexiko



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

0. Einleitung	11
1. Exil und Kultur.....	15
1.1. <i>Exil: das Ich in der Fremde</i>	22
2. Die dritte Kategorie: weder Ich noch der Andere.....	31
2.1. <i>Angel Rama</i>	32
2.2. <i>Tzvetan Todorov</i>	36
2.3. <i>Juan Goytisolo</i>	39
3. Konzept einer nationenübergreifenden Kultur vs. national eingegrenzter Kultur.....	43
3.1. <i>Die Schwelle als kulturelles Modell zwischen den Grenzen</i>	47
4. Das Exilangebot Mexikos: zwischen Identifikation und Neubeginn	51
4.1. <i>Die Eroberung</i>	52
4.2. <i>Die Mexikanische Revolution</i>	56
4.3. <i>Das Exil in Mexiko um 1939</i>	57
5. Die Reise: Der Weg hin zur Konfrontation der Einzelkulturen	63
5.1. <i>Der Blick zurück nach Spanien</i>	66
5.2. <i>Der Blick voraus nach Mexiko</i>	70
5.3. <i>Exilierte Spanier in Mexiko</i>	73

6. Das Einleben und die Möglichkeiten der Integration	79
6.1. <i>Die Entstehung der La Casa de España en México</i>	80
6.2. <i>Exil und Dialog in der Casa de España</i>	87
7. Leben im Exil: Zeitschriften der Exilierten	93
7.1. <i>Spanien in España Peregrina und Cuadernos Americanos</i>	96
7.1.1. <i>España Peregrina und der Blick auf Spanien</i>	96
7.1.2. <i>Cuadernos Americanos und der Blick auf Spanien</i>	102
7.2. <i>Mexiko bzw. Lateinamerika in La España Peregrina und</i> <i>Cuadernos Americanos</i>	107
7.2.1. <i>España Peregrina und der Blick auf Mexiko</i> <i>bzw. Lateinamerika</i>	107
7.2.2. <i>Cuadernos Americanos und der Blick auf Mexiko</i> <i>bzw. Lateinamerika</i>	110
7.3. <i>Spanien und Mexiko: Differenz oder Ähnlichkeit in</i> <i>La España Peregrina und Cuadernos Americanos</i>	113
8. Schreiben im Exil	117
8.1. <i>Américo Castro</i>	118
8.1.1. <i>Castros Blick auf Spanien</i>	121
8.1.2. <i>Castro und das Exil</i>	124
8.2. <i>León Felipe</i>	128
8.2.1. <i>Der Schriftsteller und das Exil</i>	129
8.2.2. <i>Der exilierte Dichter und die Geschichte</i>	132
8.2.3. <i>Das Leben im Exil: Der Kampf des Prometheus</i> <i>für die Gerechtigkeit</i>	137
8.2.4. <i>Der Dichter und die Grenze</i>	140
8.3. <i>Juan Larrea</i>	145
8.3.1. <i>Juan Larreas Blick auf Europa</i>	147
8.3.2. <i>Juan Larreas Blick auf den hispanischen Raum</i>	150

8.4. <i>María Zambrano</i>	154
8.4.1. <i>María Zambrano</i> und die Wüste des Exils	155
8.4.2. <i>María Zambranos</i> „dynamischer Raum“	161
9. Exil: die Öffnung einer Schwelle zwischen den Kulturen.....	167
10. Bibliographie	177