

Xavier Tilliette

# SCHELLING

*Biographie*

Aus dem Französischen  
von Susanne Schaper

Klett-Cotta

# INHALT

Vorwort zur deutschen Ausgabe .....	7
KAPITEL 1	
»Wenn das Kupfer als Trompete erwacht ...« .....	11
KAPITEL 2	
Reise- und Lehrjahre .....	43
KAPITEL 3	
Jena und die Gilde der Romantiker .....	69
KAPITEL 4	
Bamberg, Bocklet und die Jahrhundertwende .....	101
KAPITEL 5	
Das schwäbische Intermezzo und Würzburg .....	133
KAPITEL 6	
Der Zenit der Identität .....	159
KAPITEL 7	
Eine Wahlheimat .....	189
KAPITEL 8	
Trauer und Einsamkeit .....	213
KAPITEL 9	
»Nel mezzo del cammin« .....	241

KAPITEL 10	
Die große Werkstatt der Weltalter . . . . .	263
KAPITEL 11	
»Es scheint, mein Weg soll immer einsamer werden.« . . . . .	282
KAPITEL 12	
Erlangen . . . . .	307
KAPITEL 13	
Die große Rückkehr . . . . .	330
KAPITEL 14	
Eine Odyssee des Geistes . . . . .	352
KAPITEL 15	
Die Glorie Bayerns . . . . .	367
KAPITEL 16	
In der Höhle des Drachen . . . . .	397
KAPITEL 17	
»Prolixitas mortis« – das Vorlaufen zum Tod . . . . .	427
Epilog	
Nachwelt. Weiterleben . . . . .	463
ANHANG	
Anmerkungen . . . . .	499
Bibliographische Auswahl . . . . .	549
Zeittafel . . . . .	560
Erläuterungen zu den Hauptpersonen . . . . .	570
Personenregister. . . . .	577
Bildnachweis . . . . .	595