

Nils Röllner

Ahabs Steuer

Navigationen zwischen Kunst und Naturwissenschaft

Merve Verlag Berlin

Inhalt

I	Zwitterstellung	7
	Auswege	14
	Epistemische Vagheit	24
II	An Bord	32
	Pinne und Ausguck	35
	Messen, Lesen, Hören	42
III	Vorstellungsinhalte laden	53
	Streit	73
	Feinbestimmungen	80
IV	Fahrt nach Nantucket	93
	Verbesserung von Mitteleuropa	99
	Computerstudien für Blinde und Sehende	107
V	Steuervorrichtung	118
	Ismaels Chancen in Medienwechseln	127
	Maschinisches	130
	Abbildungen	141