

**JULES VERNE**

# **DE LA TERRE A LA LUNE**

**suivi de**

## **AUTOUR DE LA LUNE**

*Chronologie, introduction,  
bibliographie mise à jour (2005) et archives de l'œuvre*

*par*

**Simone Vierre**

**GF Flammarion**

<i>Chronologie</i>	5
<i>Introduction</i>	21
<i>Bibliographie</i>	43

## DE LA TERRE A LA LUNE

I - Le Gun-Club	47
II - Communication du président Barbicane	55
III - Effet de la communication Barbicane.	63
IV - Réponse de l'Observatoire de Cambridge	68
V - Le roman de la Lune	74
VI - Ce qu'il n'est pas possible d'ignorer et ce qu'il n'est plus permis de croire <u>dans</u> les Etats-Unis	81
VII - L'hymne du boulet	87
VIII - Histoire du canon	97
IX - La question des poudres	104
X - Un ennemi sur vingt-cinq millions d'amis	111
XI - Floride et Texas	118
XII - <i>Urbi et orbi</i>	125
Xm - Stone's-Hill	132
XIV - Pioche et truelle	139
XV - La fête de la fonte	146
XVI - La Columbiad .	151
XVII - Une dépêche télégraphique	158
XVIII - Le passager de l' <i>Atlanta</i>	160
XIX - Un meeting	170
XX - Attaque et riposte	179
XXI - Comment un Français arrange une affaire	188
XXII - Le nouveau citoyen des Etats-Unis .	197
XXIII - Le wagon-projectile	203

<b>XXIV - Le télescope des montagnes Rocheuses</b>	211
<b>XXV - Derniers détails</b>	218
<b>XXVI - Feu!</b>	225
<b>XXVII - Temps couvert</b>	231
<b>XXVIII - Un nouvel astre</b>	236

## AUTOUR DE LA LUNE

<b>CHAPITRE PRÉLIMINAIRE. - QUI RÉSUME LA PREMIÈRE PARTIE DE CET OUVRAGE, POUR SERVIR DE PRÉFACE A LA SECONDE</b>	241
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>I - De dix heures vingt à dix heures quarante-sept minutes du soir</b>	246
<b>II - La première demi-heure</b>	252
<b>III - Où l'on s'installe</b>	265
<b>IV - Un peu d'algèbre</b>	275
<b>V - Les froids de l'espace</b>	284
<b>VI - Demandes et réponses</b>	294
<b>VII - Un moment d'ivresse</b>	302
<b>VIII - A soixante-dix-huit mille cent quatorze lieues</b>	312
<b>IX - Conséquences d'une déviation - - - -</b>	321
<b>X - Les observateurs de la Lune</b>	328
<b>XI - Fantaisie et réalisme</b>	334
<b>XII - Détails <b>orographiques</b>.....</b>	340
<b>XIII - Paysages lunaires</b>	350
<b>XIV - La nuit de trois cent cinquante-quatre heures et demie</b>	359
<b>XV - Hyperbole ou parabole</b>	369
<b>XVI - L'hémisphère méridional</b>	381
<b>XVII - Tycho</b>	387
<b>XVIII - Questions graves</b>	396
<b>XIX - Lutte contre l'impossible</b>	404
<b>XX - Les sondages de la <i>Susquehanna</i> . . .</b>	414
<b>XXI - J.-T. Maston rappelé</b>	420
<b>XXII - Le sauvetage</b>	428
<b>XXIII - Pour finir</b>	436

## ARCHIVES DE L'ŒUVRE :

I. <i>Mise au point scientifique et technique</i>	442
II. <i>Quelques jugements</i>	448