

Hans Mathias Kepplinger

Die Mechanismen der Skandalisierung

Die Macht der Medien und
die Möglichkeiten der Betroffenen

OLZOG

Inhalt

Vorwort	7
1 Momente der Gewissheit	11
2 Umgang mit Ungewissheit	20
3 Etablierung von Schemata	27
4 Dramatisierung des Geschehens	36
5 Koorientierung und Konsens	45
6 Zeit der Empörung	56
7 Missstände und Skandale	63
8 Umgang mit Nonkonformisten	79
9 Täter und Opfer	88
10 Trotz und Panik	104
11 Gewinner und Verlierer	114
12 Skandale und publizistische Konflikte	122
13 Illusion der Wahrheit	133
14 Nutzen des Schadens	148
Literatur	162
Register	173