

Luca Serianni, Giuseppe Antonelli

L'italiano: istruzioni per l'uso

Storia e attualità della lingua italiana

Indice

9	Presentazione
13	1. Alle radici dell'italiano
13	1.1. il latino e le altre lingue della penisola
14	1.2. il latino volgare
18	1.3. Dal latino all'italiano: i suoni
20	1.4. Dal latino all'italiano: le forme
21	1.5. Dal latino all'italiano: le parole
22	1.6. I latinismi
24	1.7. Latino e italiano nella letteratura
26	1.8. Latino e italiano nell'uso giuridico e amministrativo
28	1.9. Latino e italiano nella scienza e nell'insegnamento
29	1.10. Latino e italiano nella Chiesa
30	Percorsi
31	Verifiche
33	2. Italiano e dialetti
33	2.1. La frammentazione linguistica della penisola
34	2.2. Dai volgari ai dialetti
36	2.3. L'affermazione del fiorentino
38	2.4. L'uso riflesso del dialetto
40	2.5. Chi parla il dialetto oggi?
41	2.6. I dialetti d'Italia/1: il Settentrione
42	2.7. I dialetti d'Italia/2: il Centro e la Toscana
43	2.8. I dialetti d'Italia/3: il Mezzogiorno
44	2.9. Dal dialetto all'italiano regionale
46	2.10. Parole dialettali passate in italiano
48	Percorsi
49	Verifiche
51	3. Scritto e parlato
51	3.1. Lingua scritta e lingua parlata
53	3.2. Scritto e parlato: due punti di vista diversi
56	3.3. La grammatica del parlato
56	3.4. Gli atti linguistici
57	3.5. La conversazione
60	3.6. I registri del parlato
61	3.7. Il parlato italiano contemporaneo/1: suoni e forme
63	3.8. Il parlato italiano contemporaneo/2: la sintassi
64	3.9. Il parlato italiano contemporaneo/3: le parole
64	3.10. Il parlato nello scritto
66	Percorsi
67	Verifiche

69	4.	Le lingue speciali e l'italiano della comunicazione
69	4.1.	Che cos'è una <i>lingua speciale</i>
70	4.2.	I tecnicismi
71	4.3.	I <i>testi misti</i>
72	4.4.	Il linguaggio giuridico
74	4.5.	Il linguaggio medico
74	4.6.	Il linguaggio dell'informatica
75	4.7.	Il linguaggio politico
77	4.8.	Il linguaggio dei giornali
78	4.9.	Il parlato radio-televisivo
79	4.10.	L'italiano della canzone
82		Percorsi
83		Verifiche
85	5.	L'italiano e le altre lingue
85	5.1.	Nessuna lingua è pura
86	5.2.	Il prestito linguistico
88	5.3.	La trasmissione del prestito
89	5.4.	Francese e provenzale
92	5.5.	Inglese
95	5.6.	Spagnolo e portoghese
98	5.7.	Lingue germaniche medievali
99	5.8.	Tedesco
100	5.9.	Arabo ed ebraico
101	5.10.	Italianismi all'estero
104		Percorsi
105		Verifiche
107	6.	Parole vecchie e parole nuove
107	6.1.	Il ciclo vitale delle parole
108	6.2.	Parole invecchiate
110	6.3.	La "serra" della lingua letteraria
111	6.4.	Il sentimento neologico
113	6.5.	La formazione delle parole
114	6.6.	L'affissazione
117	6.7.	La composizione
118	6.8.	Parole d'autore
120	6.9.	Stratigrafia dell'italiano contemporaneo/1: la lingua comune
123	6.10.	Stratigrafia dell'italiano contemporaneo/2: la lingua letteraria
125		Percorsi
126		Verifiche
129	7.	Giusto e sbagliato
129	7.1.	La norma e l'errore
130	7.2.	Le fonti della norma linguistica
132	7.3.	Tipologia e gerarchia degli errori
134	7.4.	Noterelle ortografiche
136	7.5.	Dove va l'accento?

137	7.6. Maschile o femminile?
138	7.7. Questo, codesto, quello; questo e questi
139	7.8. Gli, le, loro
140	7.9. Indicativo e congiuntivo
141	7.10. L'ordine delle parole
143	Percorsi
144	Verifiche
147	8. Dizionari per ogni esigenza
147	8.1. Dizionari nel tempo
148	8.2. I dizionari storici
149	8.3. L'etimologia e i dizionari etimologici
150	8.4. I dizionari di sinonimi
151	8.5. Le raccolte di neologismi
152	8.6. I dizionari dell'uso: il lemmario
155	8.7. I dizionari dell'uso: arcaismi, neologismi, forestierismi
156	8.8. I dizionari dell'uso: la definizione
159	8.9. I dizionari dell'uso: le informazioni grammaticali
160	8.10. I dizionari e l'elettronica
161	Percorsi
161	Verifiche
163	Fonti
167	Glossario
177	Chiave delle verifiche
179	Indice delle schede illustrative
185	Indice dei nomi