

L coLLoqui **IIIIII** fiorentini
nlhLL aLLanua
QUINTA 6DI2ION6

ITALO SVEVO.
«QUELLA MIA CERTA ASSENZA CONTINUA
CHE IL MIO DESTINO»

interventi di
Andrea Caspani, Marino Biondi,
Gino Tellini, Costantino Esposito

a cura di
Pietro Baroni

Atti del convegno
23-25 febbraio 2006
Palazzo dei Congressi - Firenze

C

Società Era Editrice Fiorentina

INDICE

<i>Introduzione</i>	7
DOCENTI	
<i>ANDREA CASPANI, L'inetto: storia di un esito imprevedibile.</i>	
<i>L'Europa della «Belle époque» e il primo Svevo</i>	15
<i>MARINO BIONDI, Un'anima nascosta nei «Racconti» di Svevo</i>	49
<i>GINO TELLINI, I romanzi: i tre volti dell'inetto</i>	61
<i>COSTANTINO ESPOSITO, «Quella mia certa assenza continua ch'è il mio destino». Il pensiero di Italo Svevo</i>	77
STUDENTI	
<i>TESINA BIENNIO</i>	
<i>L'onnipresenza dell'eroe classico e l'assenza dell'inetto sveviano</i>	99
<i>TESINA TRIENNIO</i>	
<i>Le Pleiadi fra pensiero e realtà</i>	no
<i>NARRATIVA</i>	
<i>Tra assenza e coscienza</i>	122
<i>VINCITORI CONCORSI</i>	126