

*FRANÇOISE CHOAY*

POUR  
UNE ANTHROPOLOGIE  
DE L'ESPACE

*EDITIONS.DU SEUIL*

# Table des matières

<i>Avant-propos</i> . . . . .	7
I. Histoire et critique . . . . .	13
Le Corbusier en perspective : 1995-1966 . . . . .	15
Du Paris mythique au Paris médiatique . . . . .	38
La ville a-t-elle besoin d'un prince pour être belle ?	41
Du temple de l'art au supermarché de la culture . . . . .	47
Mumford au miroir de Georges Friedmann . . . . .	68
Sitte revisitée . . . . .	86
Comment parler aujourd'hui de la ville et de l'architecture ? . . . . .	106
La Charte d'Athènes en question(s) . . . . .	122
II. L'urbain . . . . .	129
Les signes de la ville . . . . .	131
Ville nouvelle . . . . .	144
«Ville»: un archaïsme lexical . . . . .	148

Six thèses en guise de contribution à une réflexion sur les échelles d'aménagement et le destin des villes	154
Le règne de l'urbain et la mort de la ville. . . . .	165,
Melvin Webber et la dématérialisation de la ville...	199
Patrimoine urbain et <i>cyberspace</i> . . . . .	218
Ville et société à l'ère électro-télématique : une mutation à l'œuvre. . . . .	229
III. Patrimoine. . . . .	253
Le concept d'authenticité en question. . . . .	255
De la démolition. . . . . s.' . . . . .	286
Enseignement et patrimoine : un enjeu de société ..	307
Structures identitaires et universalité. . . . .	317
Cité de la Muette, Drancy••: le culte patrimonial....	334
IV. Anthropologie .....:.....'-. . . . .	343
L'utopie et le statut anthropologique de l'espace édifié	345.
Le <i>De re aedificatoria</i> et l'institutionnalisation de la société. . . . .	374
<i>Index</i> . . . . .	403