

Mariano García

Degeneraciones textuales

Los géneros en la obra de César Aira

'BEATRIZ VITERBO EDITORA

índice

Introducción ..11

Primera parte

Continuo, procedimiento, forma

- 1. Continuo ..31**
- 2. Procedimiento ..79**
- 3. Forma ..115**

Segunda Parte

Regresiones genitivas y doble apertura genérica

- 4. El problema de los géneros ..153**
- 5. Las encarnaciones del continuo ..203**

Epílogo ..279

Bibliografía ..289