

Jérôme Peignot

De l'écriture à la typographie

nrf

I. D'OU VIENT L'ÉCRITURE.	9
1. <i>L'écriture est un miracle.</i>	11
2. <i>Les pulsations et les sursauts de l'évolution graphique.</i>	30
3. <i>De la calligraphie au bas de casse en passant par l'italique.</i>	58
II. LA LETTRE EN SOI.	67
III. OÙ NOUS EN SOMMES.	97
IV. L'IMAGE ET LE VERBE CONTRE L'ÉCRIT.	131
V. L'AVENIR.	145
1. <i>L'écrivain typographe.</i>	147
2. <i>Les peintres typographes.</i>	169
CONCLUSION.	183
ANNEXES 1. Grands noms et dynasties de la typographie.	199
2. Glossaire.	223
3. Bibliographie.	241