Jacob Burckhardt

Griechische Culturgeschichte

Bandl

Die Griechen und ihr Mythus
Die Polis

Aus dem Nachlaß herausgegeben von Leonhard Burckhardt, Barbara von Reibnitz und Jürgen von Ungern-Sternberg

r
C.H. Beck • München
Schwabe & Co. AG • Basel

Inhalt

Inhaltsverzeichnis zum Manuskript
Seite 1

Die Griechen und ihr Mythus
Seite 3

Die Polis
(; Seite 37

Die Polis (39) - Die Polis in ihrer historischen Entwicklung. Das Königsthum (64) - Sparta (71) - Unterthänige Bevölkerungen anderer Poleis (115) - Die Sklaven (118) - Die griechische Aristokratie (135) - Die Tyrannis (140) - Die Demokratie bes. in Athen (165) - Die Demokratie außerhalb Athen's (192) - Lebenszähigkeit der Stadtbevölkerungen (205) - Objective Betrachtung der Staatsformen (211) - Die Einheit der griechischen Nation (219) - Griechen und Barbaren (238) - Das hellenische Pathos (253)

Nachträge

Seite 255

Zu «Die Griechen und ihr Mythus» (257) - Zu «Die Polis» (275)

Anhang zum Text
Seite 351

Aus dem Vorlesungsmanuskript
Seite 353

Angaben zur Chronologie (353) - Dispositionsentwürfe (354) - Einleitung zum Colleg (360)

Anhang

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Siglen und Ausgaben 377

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Literatur . 393

Kommentar 397

Textkritische Anmerkungen 459

Editorisches Nachwort zum Gesamtwerk 521

Editorisches Nachwort zu JBW. 19 546
1

Personen-, Werk- und Stellenregister 557

Register der Orte und Völker 591

Sachregister 599

Jacob Burckhardt

Griechische Culturgeschichte

Band II

Die Metamorphosen
Die Griechen und ihre Götter
Der griechische Heroencultus
Erkundung der Zukunft
Zur Gesammtbilanz des griechischen Lebens

Aus dem Nachlaß herausgegeben von Leonhard Burckhardt, Barbara von Reibnitz und Jürgen von Ungern-Sternberg

C.H.Beck -München
Schwabe • Basel

Inhalt

Die Metamorphosen
Seite 1

Die Griechen und ihre Götter
Seite 15

Der griechische Heroencultus
Seite 205

Erkundung der Zukunft
Seite 253

Zur Gesammtbilanz des griechischen Lebens
Seite 317

Nachträge
Seite 397

Anhang zum Text
Seite 417

Daten zum Vorlesungsmanuskript
Seite 419

Anhang

Glossar 447

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Siglen und Ausgaben 451

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Literatur . 477

Kommentar 485

Textkritische Anmerkungen 579

Editorisches Nachwort 633

Personen-, Werk- und Stellenregister 645

Register der Orte und Völker 693

Sachregister 699

Jacob Burckhardt

Griechische Culturgeschichte

Band III

Die Kunst
Die Poesie
Zur Philosophie und Wissenschaft

Aus dem Nachlaß herausgegeben von Leonhard Burckhardt, Fritz Graf und Barbara von Reibnitz

C.H. Beck • München
Schwabe &*c* Co. AG • Basel

Inhalt

Sechster Abschnitt (F): Die Kunst

Seite 1

Einleitung 3
Kunst.-Einleitung (3)

Sculptur 12
Die Gattungen nach Ort und Erscheinung (12) - Entstehung oder doch Fördernisse einer Idealität (13) — Darstellung des Individuellen (24) - Plastische' Darstellung des Vielen (25) - Darstellung des Cultus (27)

Malerei 30

Architektur 35

Die Philosophen und die Kunst 40

Die Kunst seit dem IV. Jh. aCn. 45

Siebenter Abschnitt (G): Die Poesie

Seite 47

Hexametrische Dichtung 49
Übergangsblatt von der bildenden Kunst zur Poesie (49) - Vorgeschichte der Poesie (50) - Das homerische Epos *(55)* - Cyclische Dichter (91) - Rhapsoden (94) - Weitere Schicksale des außerhomerischen Epos *(96)* - Das alexandrinische erzählende Gedicht (98) - Das spätgriechische Epos (111) - Didaktische Poesie (112)

Musik 123
Einleitendes (123) - Die Volksmusik (127) - Entwicklung der Musik (128) - Zur altern Musik (136) - Zur Musik überhaupt (138) - Der Verfall der Musik (145) - Tanz (148) - Der § über die Musik abgekürzt (154) - Zwischenblatt zwischen Musik und lyrischer Poesie (159)

Poesie außerhalb des bloßen Hexameters 161
(Zwischenblatt 1874) (161) - Elegie etc. (162) - Epigramm (168) - Der Jambus (176) - Individuelle und chorische Lyrik (179) - Weitere Schicksale der Lyrik (201)

Tragödie 202
Einleitung (202) - (Tragödie) Deren Entwicklungen etc. (205) - Einrichtung der Tragödie (212) - Der Dichter (223) - Die Handlung (227) - Die Charactere (241) - Die Vorwürfe des Aristophanes (254) - Verfall (257)

Komödie 266
Einleitung (266) - Alte Komödie (270) - Mittlere Komödie (293) - Neuere Komödie (302) - Zur alexandrinischen Komödie und Posse (310)

Die Novelle 312
Einleitendes (312) - Konon (313) - Parthenios (315) - Antoninus Liberalis (320) - Zu den Legendenfiguren (322) - Der griechische Roman (322)

Epilog zur culturhistorischen Uebersicht der Poesie 324

Achter Abschnitt (H): Zur Philosophie und Wissenschaft

Seite 327

Philosophie 329
Einleitung (329) - VII Sapientes (335) - Die Vorläufer der Philosophie (336) - Unabhängigkeit des griechischen Denkens (341) - Die freie Persönlichkeit (346) - Barbaren und Sklaven als Philosophen (389) - Die Schriften (392) - Philosophie und Wissenschaft (395) - Naturwissen und Naturfabeln (410)

Zur Rhetorik und Dialektik 417
Gorgias (424) - Alkidamas (427) - Die epideiktische Rede (430) - Zur gerichtlichen Rede (436) - Zu den einzelnen Rednern (439) - Demosthenes (443) - Die Redner im Allgemeinen - Resume (448) - Aristoteles, Rhetorik (449) - Die technai (454) - Ausbildung der Redner (455) - Verfall der Rhetorik (457)

Geschichtschreibung 465
Vorbemerkungen (465) - Die Logographen und Geographen (474) - Geschichtschreibung und Weltkunde (481) - Herodot (483) - Thukydides (488) - Xenophon (494) - Spätere Historiographie (495)

Anhang zum Text

Seite 499

1. Exzerpte 501
Aus Milchhöfer: Die Anfänge der Kunst in Griechenland (501) - Zur Abhandlung Dümmler's, die Anatheme (503) - Aus: Aug. Thiersch: Die Proportionen in der Architectur (504) — v. Christ: Zur Chronologie des altgnech. Epos (505) - Wecklein: über den Schauplatz in Aesch. Eumeniden (506) - Usener, Preuß. Jahrb. I 884, Jan. (507)

2. Übersichts- und Beiblätter 509
Die Griechen und ihre Künstler - Übersichtsblatt (509) - Werke ersten Ranges ... (511) - Geographische Epitheta des Schiffscataloges (512) - Musik Thatbestand (513) - Musik Bedeutung (514) - Tragödie (516)

Anhang

Glossar 519

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Siglen und Ausgaben 523

Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Literatur . 543

Kommentar 553

Textkritische Anmerkungen 711

Editorisches Nachwort 783

Personen-, Werk- und Stellenregister 807

Register der Orte und Völker 865

Sachregister 871