

Annamaria Cavalli Pasini

DE ROBERTO

/

r

PALUMBO

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. L'apprendistato critico e narrativo: da <i>Arabeschi</i> alla <i>Sorte</i>	p. 11
2. Tra ideale e reale: dai <i>Documenti umani</i> ai <i>Ermanno Raeli</i>	» 21
3. Le prove "tecniche" di <i>Processi verbali</i> e <i>òé\Albero della scienza</i>	» 31
4. Un monologo demistificante: <i>L'Illusione</i>	» 39
5. La poderosa <i>machine</i> dei <i>Viceré</i>	» 51
6. Dai saggi sull'amore a <i>Spasimo</i> tra pessimismo e relativismo	» 69
7. L'impegno insoluto dell' <i>Imperio</i>	» 81
8. L'ultima produzione narrativa teatrale e saggistica tra guerra e pace	» 89

LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA

1. L'esordio tra l'indifferenza del pubblico e l'approvazione di alcuni "grandi" lettori	» 99
2. Dal <i>Raeli</i> ai <i>Viceré</i> , i primi riconoscimenti della critica	» 105
3. La ricezione ancora episodica e giornalistica delle ultime opere (<i>dall'Amore</i> alle novelle di guerra)	» 113
4. Da Serra a Croce: di nuovo riserve e incomprensioni. Il caso dell' <i>Imperio</i>	» 125
5. Gli anni Cinquanta e la svolta degli anni Sessanta. I primi studi organici	» 137

6. Gli anni Settanta. L'inizio di una fortunata stagione	p.	149
7. Gli anni Ottanta. Il convegno, le riedizioni, le monografie	»	161
8. De Roberto oggi	»	173
REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	»	181
 <i>SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA</i>		
CENNI BIOGRAFICI	»	209
NOTA BIBLIOGRAFICA	»	215
 ANTOLOGIA DELLA CRITICA		
1. Luigi Russo, <i>Federico De Roberto</i>	»	241
2. Gaetano Mariani, <i>La "storia rimpicciolita" «/«'Viceré</i>	»	245
3. Gianni Grana, <i>L'ispirazione riflessa di Spasimo e della Messa di nozze</i>	»	247
4. Carlo Alberto Madrignani, <i>Organizzazione formale e punto di vista narrativo nei Viceré</i>	»	250
5. Natale Tedesco, <i>Consalvo e Teresa</i>	»	253
6. Gaspare Giudice, <i>La creaturalità dell'uomo nei Viceré</i>	»	257
7. Antonio Di Grado, <i>Il critico "senza qualità"</i>	»	260
8. Mario Lavagetto, <i>La "prospettiva ristretta" Je//'Illusione</i>	»	263
9. Paolo M. Sipala, <i>Romanzo storico e storicismo (a proposito dell'Imperio,)</i>	»	266
10. Vittorio Spinazzola, <i>La verità è muta</i>	»	270
11. Francesco Spera, <i>La totalità negativa dei Viceré</i>	»	273
INDICE DEI NOMI	»	279