

Assumpta Camps

# **Italia-España en la época contemporánea**

Estudios críticos sobre  
traducción y recepción literarias

PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

# Índice

## Prólogo

### *Lecturas e influencias*

Clásicos italianos en el siglo XX. Para una historia de la fortuna contemporánea de Francesco Petrarca

Tradición y traducción: a propósito de algunas traducciones de Giosué Carducci

El futurismo de Gabriel Alomar

La vanguardia histórica en España: el Futurismo

Umberto Saba y su recepción en el ámbito hispánico

Diño Buzzati en España 1

Traducción y crítica: Cesare Pavese en España 1

Traducción y censura 1

### *Género y traducción*

Para un estudio de la recepción de Giacomo Leopardi en "Colombine" 1

La literatura italiana escrita por mujeres y su traducción

***(Re)escritura y traducción***

Poesía y traducción. Clásicos latinos en el siglo XX	221
"Tradurre é il vero modo di leggere": Italo Calvino y la traducción	243