

Ingrid Galster

Aguirre
oder
Die Willkür der Nachwelt

Die Rebellion des baskischen
Konquistadors Lope de Aguirre
in Historiographie und Geschichtsfiktion
(1561-1992)

Vervuert Verlag • Frankfurt am Main • 1996

Inhalt

VorwortVII
A. Einleitung	
I. Problemstellung	1
II. Untersuchungskorpus	3
III. Durchsicht und Kritik der vorliegenden Untersuchungen	4
IV. Vorüberlegungen zu dem hier verfolgten kritischen Ansatz und seinen Voraussetzungen	
1. Notwendigkeit der historisch-hermeneutischen Rekonstruktion	9
2. Kriterien der Textklassifikation	11
3. Ideologiekritik nach dem "Ende der Ideologien".	16
4. Konsequenzen für die Praxis.	19
B. Lope de Aguirre und seine Rebellion	
Versuch einer historischen Annäherung	
I. Die Quellen	
1. <i>Relaciones</i> und <i>cartas-relaciones</i>	22
2. Briefe Lope de Aguirres.	25
3. Die Unabhängigkeitserklärung.	26
4. Gerichtsakten.	26
5. Weitere Dokumente.	27
II. Die Fakten	
1. Aguirres Herkunft und Vorgeschichte vor der Expedition	27
2. Die Expedition Pedro de Ursüas und die Rebellion Lope de Aguirres .	33
III. Deutung und Hypothesen	
1. Aguirres Herkunft und Vorgeschichte vor der Expedition	46
2. Die Expedition Pedro de Ursüas und die Rebellion Lope de Aguirres .	63

C. Die Rezeptionsgeschichte: Darstellung, Analyse und Kritik

I. Die Kolonialzeit

1. Die Augenzeugen	84
2. Die Zeitgenossen	
a) Fray Pedro de Aguado.	107
b) Juan de Castellanos.	119
c) Toribio de Ortiguera.	143
d) Diego de Aguilar y de Córdoba	161
e) Resümee.	181
3. Spätere Chronisten	
a) Fray Pedro Simon.	184
b) Lucas Fernández de Piedrahita.	203
c) Jose de Oviedo y Banos.	209
4. Minores.	222
Alonso de Ercilla (222) - Inca Garcilaso, (223) - Reginaldo de Lizárraga (224) - Antonio de Herrera (226) - Fernando Pizarro y Orellana (227) - Die Jesuiten Jose de Acosta, Christóval de Acuna und T. Manuel Rodríguez (228) - Menasseh Ben Israel (229) - Alonso de Zamora (230) - Pedro de Peralta y Barnuevo (231) - Juan de Velasco (232);	
Walter Raleigh (234) - Richard Hakluyt (Lopez Vaz) (235) - Marin Le Roy du Parc et de Gomberville (237) - Charles Marie de La Condamine (240) - Alexander v. Humboldt (240) - Robert Southey (243) •	
5. Resümee.	246

II. Das 19. Jahrhundert

1. Der Fall Bolivar.	249
2. Venezuela	
a) Die venezolanische Nationalhistoriographie.	253
Andres Bello (253) - Rafael Maria Baralt (255) - <i>Manuales de Historia patria</i> (259) - Miguel Tejera (261) - Aristides Rojas (262)	
b) Volkslegenden.	266
c) <i>El Tirano Aguirre</i> , "drama nacional" von Adolfo Briceño Picón	269
3. Kolumbien	
a) Die kolumbianische Nationalhistoriographie.	284
<i>Manuales de Historia patria</i> (285) - Jose Manuel Groot (287) - Miguel Antonio Caro (289) - Soledad Acosta de Samper (291)	
b) <i>Un monstruo execrable</i> , "narración histórico-novelasca" von Jose Caicedo Rojas.	295
c) <i>Lope de Aguirre</i> , "poema dramático" von Carlos Arturo Torres	303
4. Peru	
a) Die peruanische Nationalhistoriographie.	316
Sebastian Lorente (317) - Manuel de Mendiburu (320)	
b) <i>Lope de Aguirre, el traidor</i> , "silueta" von Ricardo Palma	325
5. Resümee und Blick auf Europa und die USA.	334

III. Das 20. Jahrhundert

1. Die <i>Generation del 98</i>	344
a) PfoBaroja	345
b) CiroBayo.	347
c) Miguel de Unamuno.	350
2. Die Rehabilitation Lope de Aguirres durch den Basken Segundo de Ispizüa und die Bekräftigung der <i>loco-The.se</i> durch den Aragonesen Emiliano Jos.	352
a) Segundo de Ispizüa	352
b) Emiliano Jos.	367
3. <i>iLoco o Libertador?</i> Die Diskussion um Lope de Aguirre in Lateinamerika (Historiographie, Psychiatrie, Literatur).	385
a) Argentinien.	385
Die Diagnose von Dr. Ramón Pardal (386) - Enrique de Gandias Beitrag zur Verbreitung der These von Jos (389) - Eine Akademierede von Juan Pablo Echagüe (392) - Luis Germán Burmesters Neuauflage der These Ispizüas (394)	
b) Peru.	399
Die historisch-psychologische Studie der Ärzte Juan B. Lastres und C. Alberto Seguí'n (401) - Die Biographie Rosa Arciniegas (407) - Die marxistische Lektüre Emilio Choys (415) - Die Schulbuchhistoriographie (418) - Der Beitrag Jose Antonio del Busto Duthurburus zur Aguirre-Deutung (420)	
c) Kolumbien.	426
Das Aguirre-Bild im <i>Manual</i> von Henao und Arrubla (427) - Zwei Erzählungen der dreißiger Jahre: Germán Arciniegas und Enrique Otero D'Costa (429) - Die Aguirre-Diskussion der vierziger Jahre innerhalb der Historischen Nationalakademie (436) - Die Aguirre-Lektüre Juan Friedes im Rahmen der Neuorientierung der kolumbianischen Historiographie (442) - <i>Estampas de rebeldes</i> , Theaterstück von Eduardo Garcia Piedrahita (447)	
d) Venezuela	451
Die Revision der Figur in der positivistischen Historiographie: Jose Gil Fortoul (451), Laureano Vallenilla Lanz (453), Rufino Blanco Fombona (455), Jose Ladislao Andara (457), Clodoveo de Brindis Perez (458) - Die Persistenz des traditionellen Aguirre-Bildes in der übrigen Historiographie und in den <i>Manuales</i> (463);	
Zwei kontroverse Deutungen während des Trienniums: die Biographie von Casto Fulgencio Lopez (470) und der Roman Arturo Uslar Pietris (483);	
"El Tirano Aguirre" als Bestandteil einer kollektiven Identität, Dekor für nationale Gedenktage und literarische <i>materia prima</i> : <i>El fuego fatuo</i> , "cuento" von Arturo Uslar Pietri (497) - <i>Tirano de sombra y fuego</i> , Gedichtzyklus von Vicente Gerbasi (506) - <i>El Tirano Aguirre</i> , Kantatenlibretto von Isaac J. Pardo (511) - <i>Lope</i> , "cuento", und <i>El Tirano Aguirre o La Conquista de El Dorado</i> , Theaterstück von Luis Britto García (516,522)	
e) Resümee.	529

4. Lope de Aguirre in Franco-Spanien, im republikanischen Exil und bei den Basken	535
a) Franco-Spanien	537
Die Biographie und das Theaterstück des Falangisten Gonzalo Torrente Ballester (537) - Die Historiographie mit der Replik von Emiliano Jos auf die lateinamerikanische Rezeption (552) - Die Rebellion Aguirres aus militärischer Sicht (561)	
b) Republikanisches Exil	566
Der Roman Ramón J. Sender (566) - Die Aguirre-Deutung Salvador de Madariagas (584)	
c) Die Basken	588
Die Rezeption der lateinamerikanischen Aguirre-Literatur der vierziger Jahre durch Basken in Spanien und im Exil (588) - Die Biographie Jose de Arteches (592) - <i>Yo, Demonio...</i> , Theaterstück und fiktive Gegenchronik von Elias Amezaga (602) - Das <i>IV Centenario</i> von Aguirres Vierteilung in Araoz (611) - <i>Peregrino de la ira/Asaire bidetan</i> , zweisprachiges Stationendrama von Jose Acosta Montoro (619) - Die mentalitätsgeschichtliche Studie Julio CaroBarojas(624)	
d) Resümee	632
5. <i>Aguirre, der Zorn Gottes</i> , Film von Werner Herzog	636
6. Der Aguirre-Boom der siebziger und achtziger Jahre	663
a) Drei lateinamerikanische Romane im Kontext kontinentaler Befreiungsbewegungen	665
Miguel Otero Silva, <i>Lope de Aguirre, Pn'ncipe de la Libertad</i> (666) - Felix Alvarez Säenz, <i>Crónica de blasfemos</i> (701) - Abel Posse, <i>Daimon</i> (713)	
b) Baskisches Theater im Kontext der ETA-Gewaltdiskussion und ein Geschichtscomic	737
Ramiro Pinilla, <i>jKaixo, Agirre!</i> (738) - Ignacio Amestoy Egiguren, <i>Dona Elvira, imaginate Euskadi</i> (741) - <i>Lope de Aguirre</i> , Geschichtscomic von Enrique Breccia und Felipe Hernández Cava (748)	
c) Spanische Verarbeitungen und Kommentare im Vorfeld des <i>V Centenario</i>	760
Quellen- und Chronikenausgaben (761) - Die Geschichtsvulgarisation des Argentiniers Blas Matamoro in der Reihe "Protagonistas de America" (767) - <i>Enesimo Viaje a Eldorado</i> , Open-air-Spektakel des Theaterkollektivs Guirigai (775) - <i>El Dorado</i> , Film von Carlos Saura (778) - Aguirre im Jubiläumsjahr: Neun Monologe des Katalanen Jose Sanchis Sinisterra im <i>Centro Dramático Nacional</i> (801)	
d) Resümee	815
D. Fazit	825

Anhang

DOKUMENTE 845

 Die drei überlieferten Briefe Lope de Aguirres. 845

 Die Unabhängigkeitserklärung. 851

GLOSSAR 853

BIBLIOGRAPHIE 856

 Untersuchungskorpus mit Sekundärliteratur. 857

 Kolonialzeit (857) - 19. Jahrhundert (863) - 20. Jahrhundert (868)

 Zur historischen und kulturhistorischen Rekonstruktion

 und Kontextualisierung verwendete Materialien. 886

 Theorie. 899

ABBILDUNGSVERZEICHNIS. 905

PERSONENREGISTER. 908