

L'EXPÉRIENCE DE LA CHUTE

de Montaigne à Michaux

Laurent Jenny

Professeur à l'Université de Genève



Presses Universitaires de France

Table

<i>La pesanteur et la chute</i>	1
<i>Première partie. — « Il ne faut point d'art à la chute »</i>	19
La critique du Haut	20
Vertiges	26
Histoire d'une chute	30
L'appesantissement	37
L'homme à cheval	42
Le vent des accidents	49
<i>Deuxième partie. — Tomber des nues</i>	55
« La même entreprise que Montaigne... »	55
Le nouveau Dédale	62
La chute dans la Chute	66
Tomber dans l'origine	71
Paradis rousseauistes	76
<i>Troisième partie. — Baudelaire et la nostalgie de la chute</i>	85
Ontologie de la Chute	86
Arithmétique de la Chute	89
Physiologie de la Chute	93
Fausses sorties de la Chute	98
Un jardin de vraie beauté	104
Habiter la Chute	110

<i>Quatrième partie. — L'ange de la Chute</i>	119
Chutes sans Faute	123
La différentielle de chute	130
Précipités hugoliens	134
Le Haut est le Bas	138
Un naturalisme de la Chute	141
Penser, tomber	148
<i>Cinquième partie. — Vertige de Bataille</i>	153
Un espace voyou	153
Une anthropologie cosmique	156
Parodies	161
Tomber en haut	167
Vertiges textuels	176
<i>Sixième partie. — Faux pas de Michaux</i>	185
L' « état de boule » et la Chute	187
Entre envol et atterrissement	191
Le retour de l'Ancien	194
Le baptême par le simple	200
<i>Conclusion</i>	211