

Gerd Herholz (Hg.)

Experiment Wirklichkeit

Renaissance des Erzählens?

*Poetikvorlesungen
und Vorträge zum Erzählen
in den 90er Jahren*

Inhalt

Michael Klaus Am Fenster	6
Marcel Beyer Vorsprechen, einreden, unterhalten, verschweigen	14
Hanns-Josef Ortheil Die Geheimnisse des Herrn von Goethe in Rom. <i>Zur Entstehung des Romans „Faustinas Küsse“</i>	18
Martin Hielscher Verteidigung und Vermeidung von Geschichte. Erzählen und Herumeiern	35
Katja Lange-Müller Der Hang zum Brühwürfel. Über mein Schreiben soll ich was schreiben?	47
Gerhard Köpf Ein amerikanischer Traum. Verschämte Überlegungen zu (m)einer Poetik des Erzählens	52
Reinhard Jahn True stories	68
Thomas Wörtche „Renaissance des Erzählens?“ – Im Kriminalroman?	76
Burkhard Spinnen Einen Roman für Karl Kraus	86
Kerstin Hensel Der sezierende Blick. Ein Aufsatz zur Poetik der Prosa	98
Ingo Schulze Stil als Befund	106
Uwe Wittstock Die „frecken, verwegen [Formen des Erzählens], von denen wir noch nichts wissen“	113
Erhard Schütz Renaissance oder Recycling?	116
Gerd Herholz Über Versuche mit der Wirklichkeit und die Wirklichkeit der Versuche. Als Leser auf Entdeckungsreise	124
Autorenverzeichnis	133