

# Jacques Derrida zur Einführung

**JUNIUS**

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Vorwort</b> .....   | 9  |
| <b>Einleitung</b> .....  | 17 |
| 1. Was heißt »Philosophie der Differenz«? .....  | 17 |
| 2. Unterwegs zu einem anderen Denken .....   | 18 |
| 3. Wahrheit in der Kunst .....   | 19 |
| 4. Philosophie als Politik .....   | 21 |
| <b>I. Eine neue Praxis des Schreibens</b> .....  | 23 |
| 1. Schreiben nach Derrida .....  | 23 |
| 2. Ständiger Perspektivenwechsel .....   | 24 |
| 3. Parallele kritische Denkbewegung .....  | 26 |
| 4. Affirmative Elemente .....  | 28 |
| <b>II. Die Einschätzung der Schrift (écriture)<br/>    und die Grammatologie</b> ..... | 31 |
| 1. Das gesprochene Wort und die Metaphysik .....                                       | 31 |
| 2. Logozentrismus, Phonozentrismus,<br>Ethnozentrismus .....                           | 34 |
| 3. Wissenschaft von der Schrift .....  | 39 |