

Jacques Rancière
avec Adnen Jdey

LA MÉTHODE DE LA SCÈNE

UNIVERSITÄT ST.GALLEN
HOCHSCHULE FÜR WIRTSCHAFTS-,
RECHTS- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
BIBLIOTHEK

lignes

TABLE

<i>Avant-propos</i>	7
1. SCÉNOGRAPHIES THÉORIQUES	11
2. DRAMATURGIES THÉÂTRALES	33
3. POURSUITES CRITIQUES	53
4. SCÉNARIOS ESTHÉTIQUES	93
5. HISTOIRES DE REGARD	117
6. MACHINES OPTIQUES	141